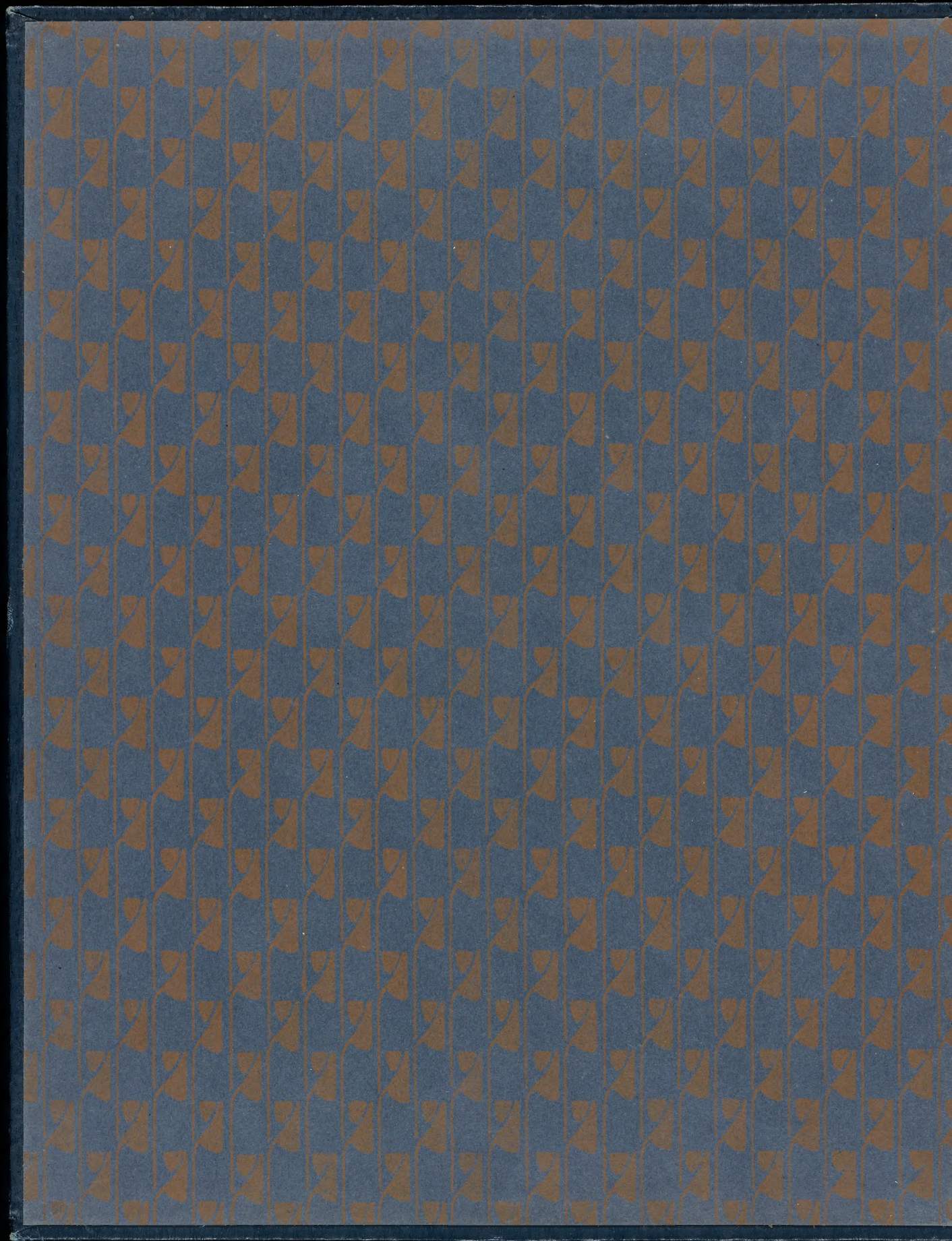




KARL GEERLING  
VERLAG KOELN







plates 42 and 60 original etchings: at end.



°F·BRANTZKY·  
ARCHITEKTUR°

60·TAFELN·IN·AUTOTY-  
PIE·STRICHÄTZUNG·UND  
ORIGINAL-RADIERUNG

KARL·GEERLING  
VERLAG·KOELN





· ALLE RECHTE VORBEHALTEN ·



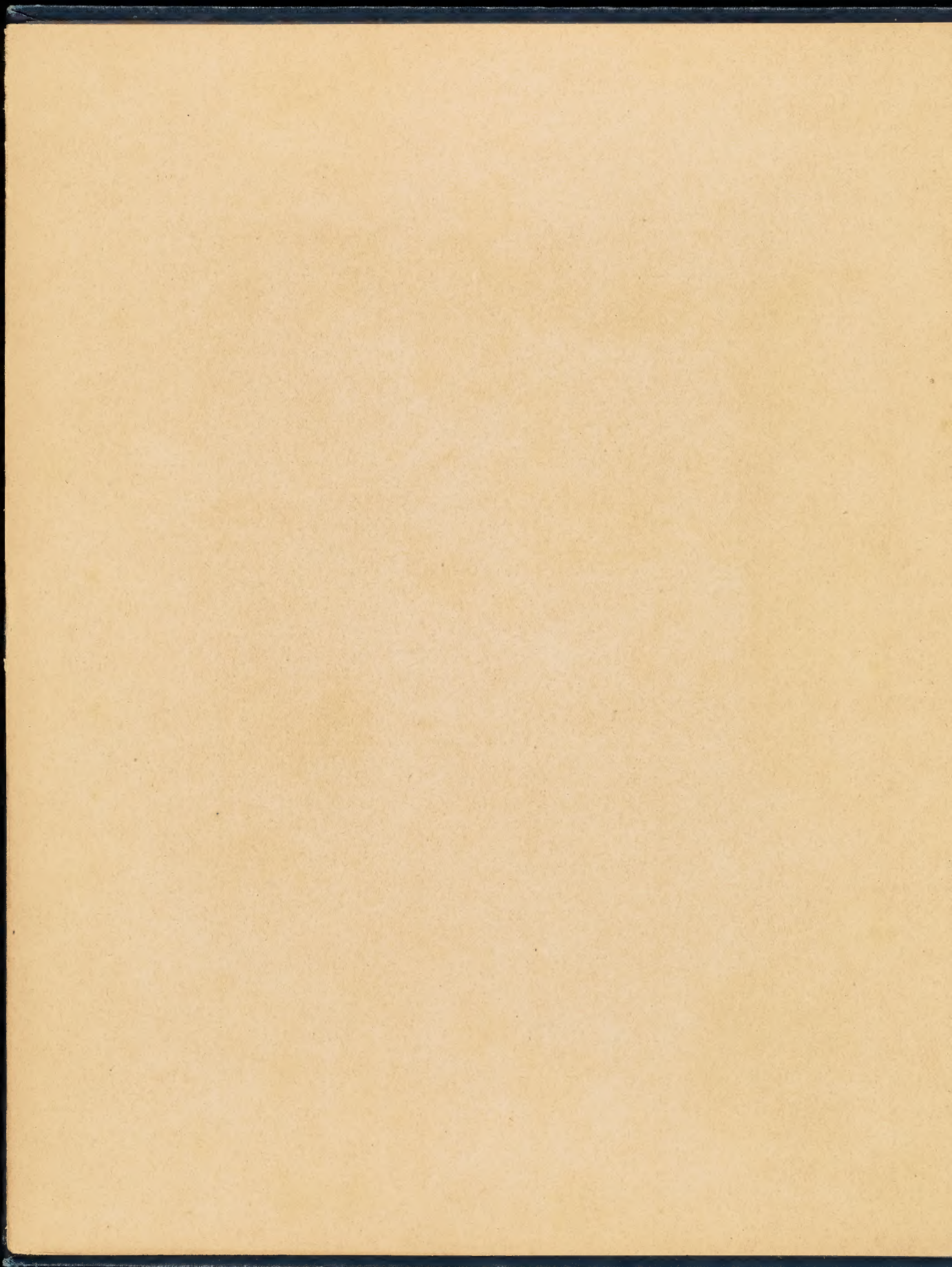
**ES**

IST NUN EINMAL SO BRAUCH, JEDER GESCHLOSSENEN PUBLIKATION EIN BEGLEITSCHREIBEN, EIN SOGENANNTES „VORWORT“ MIT AUF DEN WEG ZU GEBEN. □□□□□□□□□□  
DER INHALT NACHFOLGENDER BLÄTTER IST EINE AUSLESE MEINER TÄTIGKEIT WÄHREND DER LETZTEN JAHRE. MANCHES DAVON IST UND WIRD AUSGEFÜHRT, MANCHES NICHT. ANDERES WIEDER VERDANKT SEIN DASEIN DEM MÜHSAMEN, ABER NICHTSDESTOWENIGER AUCH FREUDEBRINGENDEN WEGE DES WETTBEWERBES, DER NICHT ZUM GERINGSTEN MIT DAZU BERUFEN IST, SPANNKRAFT, TEMPERAMENT UND STREBEN FRISCH ZU ERHALTEN. □□□□  
UNTER DEN TAFELN BEFINDET SICH AUCH EINE ARBEIT AUS MEINER FRÜHEREN ZEIT: DAS KUNSTGEWERBE-MUSEUM KÖLN. SIE KANN ALS MASSTAB DAFÜR DIENEN, WAS ICH SEITDEM NEUES GEWOLLT HABE. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
SO MÖGEN DIE BLÄTTER DENN HINAUSGEHEN UND ANREGUNG GEBEN ZU WEITEREM KÜNSTLERISCHEM SCHAFFEN. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
WENN SIE NEBENHER NOCH MITHELFFEN WÜRDEN, DEN SINN UND DAS VERSTÄNDNIS FÜR DIE BAUKUNST AUCH AUSSERHALB DER FACHKREISE ZU FÖRDERN, DANN WÄRE IHR ZWECK VOLL UND GANZ ERFÜLLT. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

KÖLN, OKTOBER 1906.

FRANZ BRANTZKY.





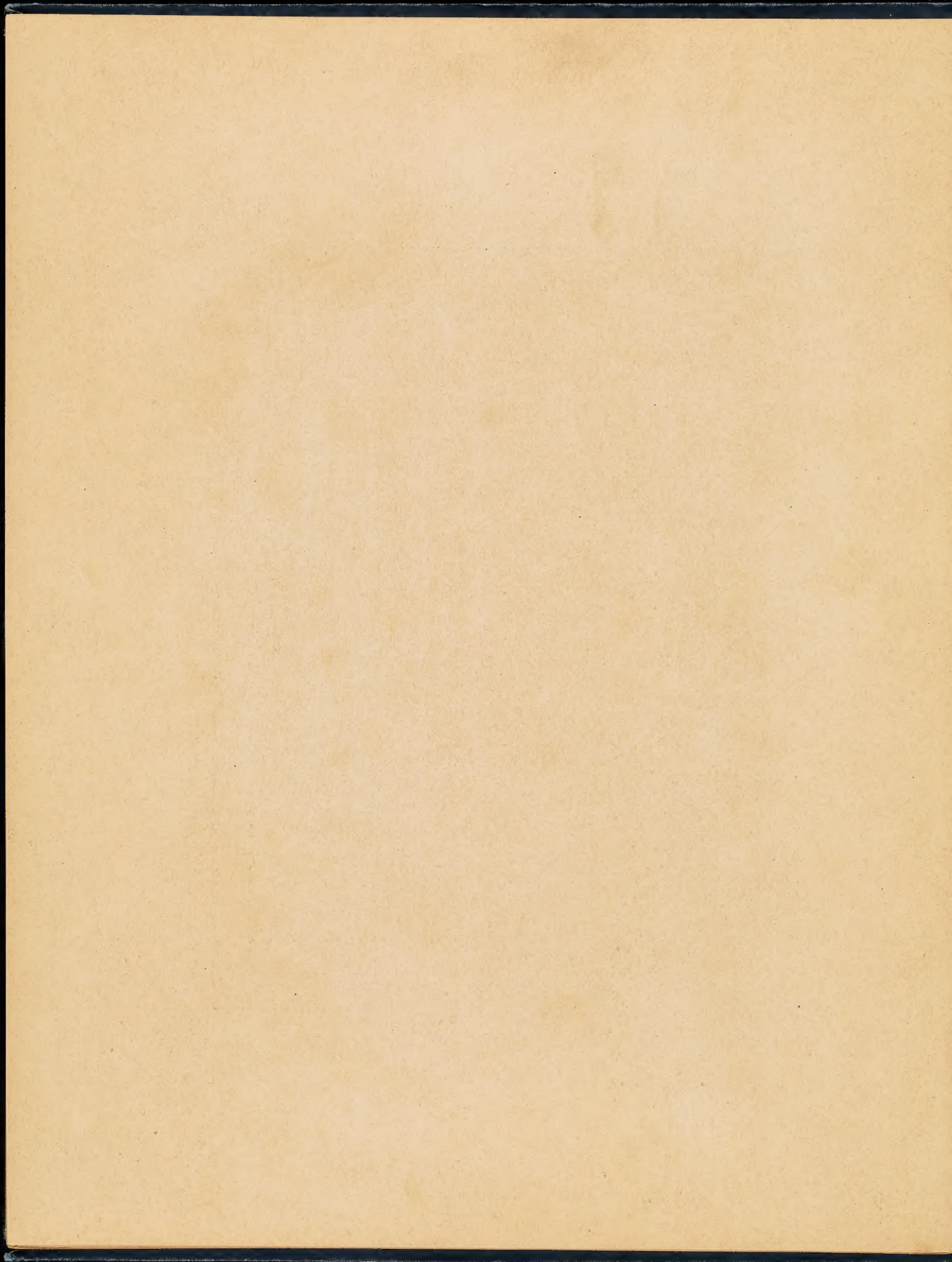




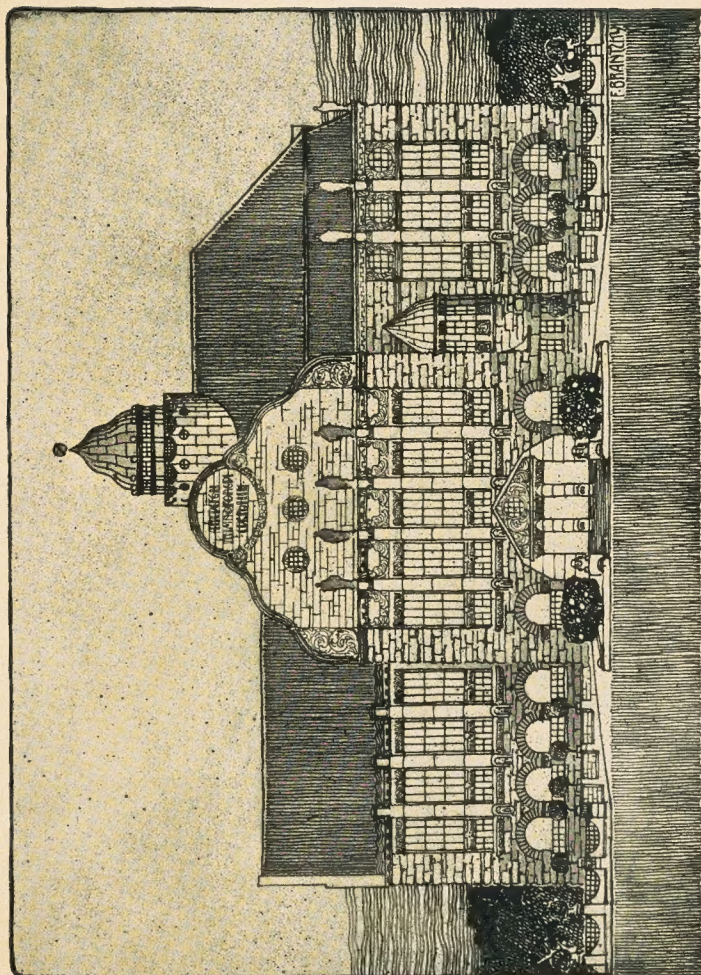
MUSEUM

FRANZ BRANITZKY  
ARCHITEKTUR



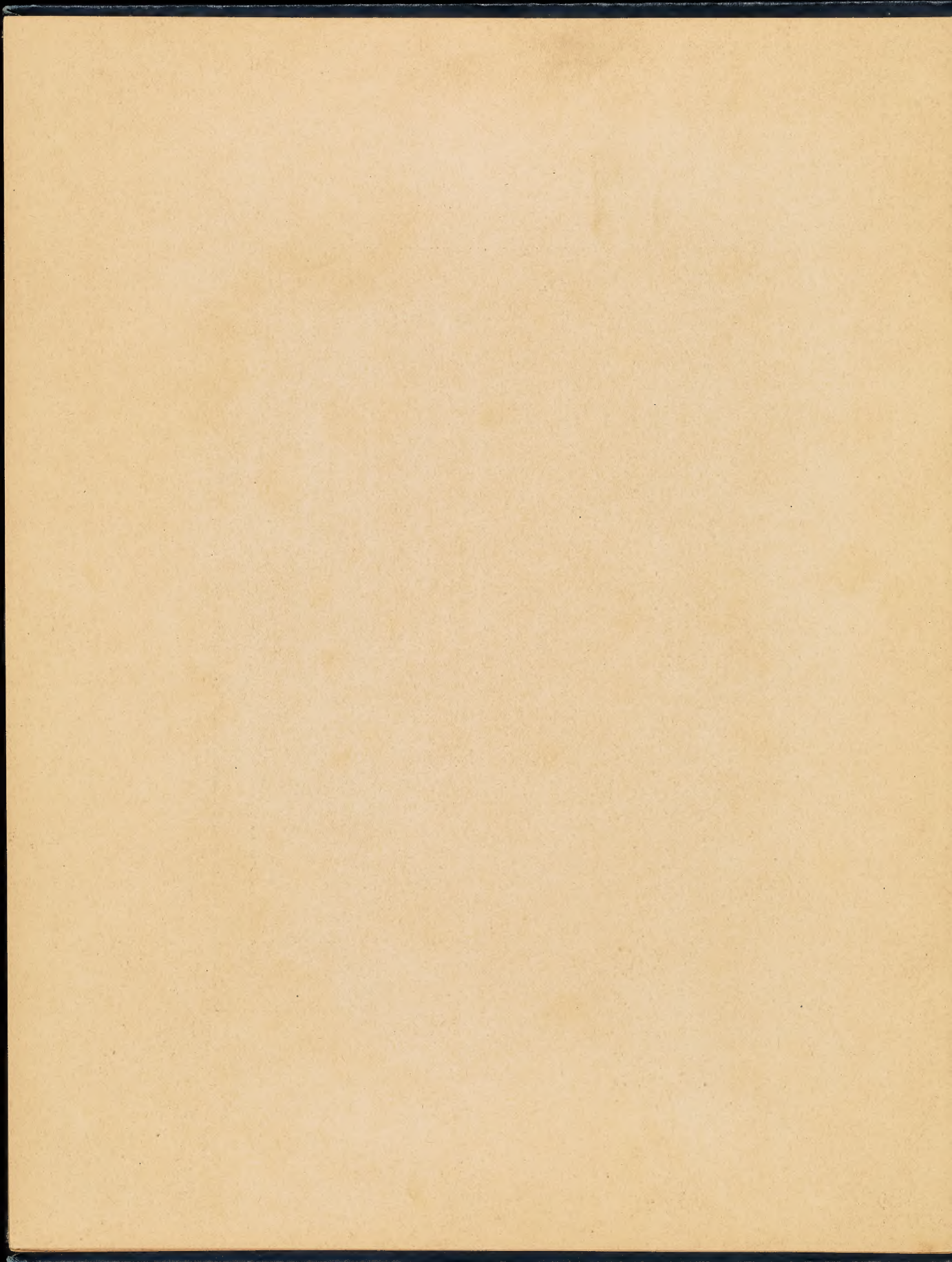






FRANZ BRANTZKY  
ARCHITECTUR

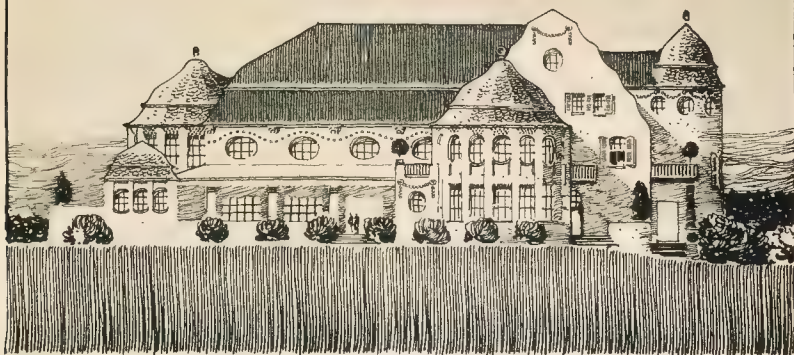








FRONT NACH NORDEN



RESTAURANT KÖNIGSFORST BEI KÖLN









BISMARCKTUM







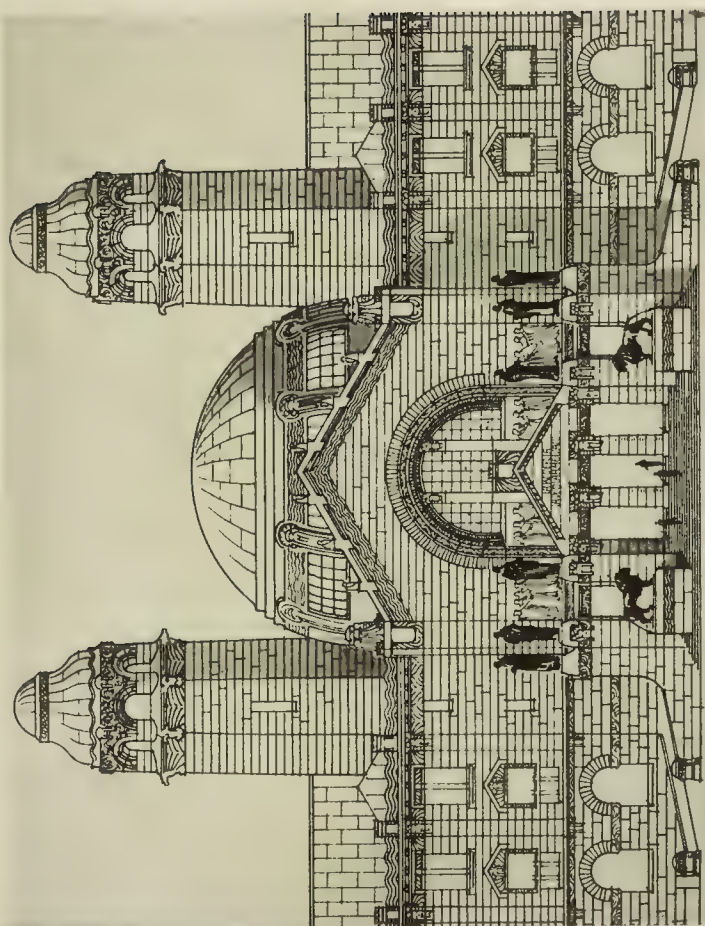


MONUMENTAL-ARCHITEKTUR









MONUMENTAL-ARCHITEKTUR







KUNSTGEWERBE-MUSEUM KÖLN





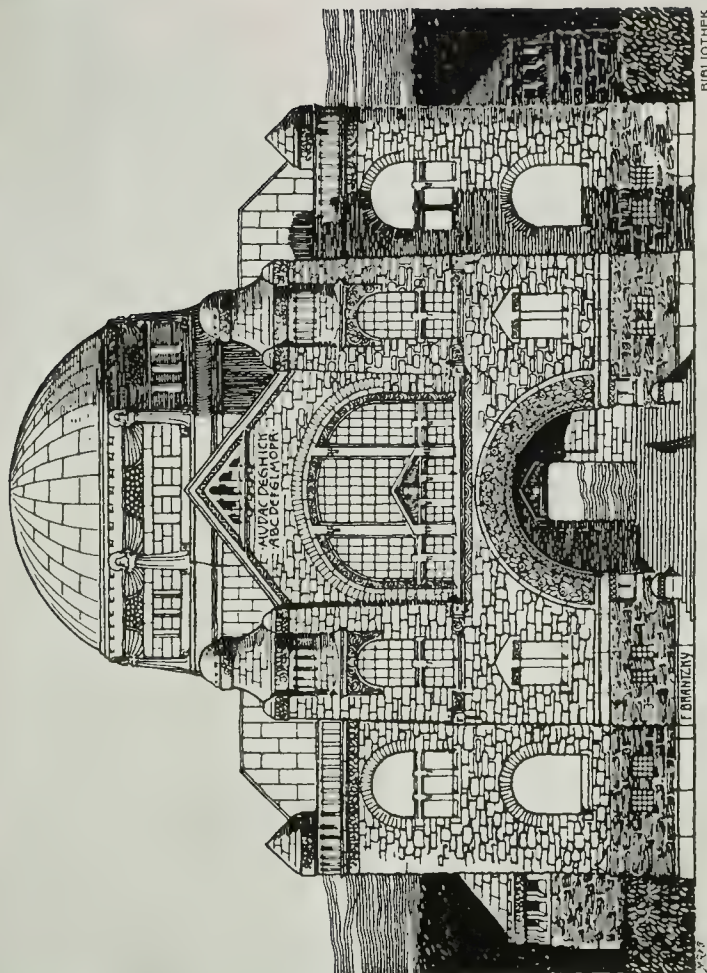


F. B. WATZKY

BIBLIOTHEK







BIBLIOTHEK







BISMARCKTUM



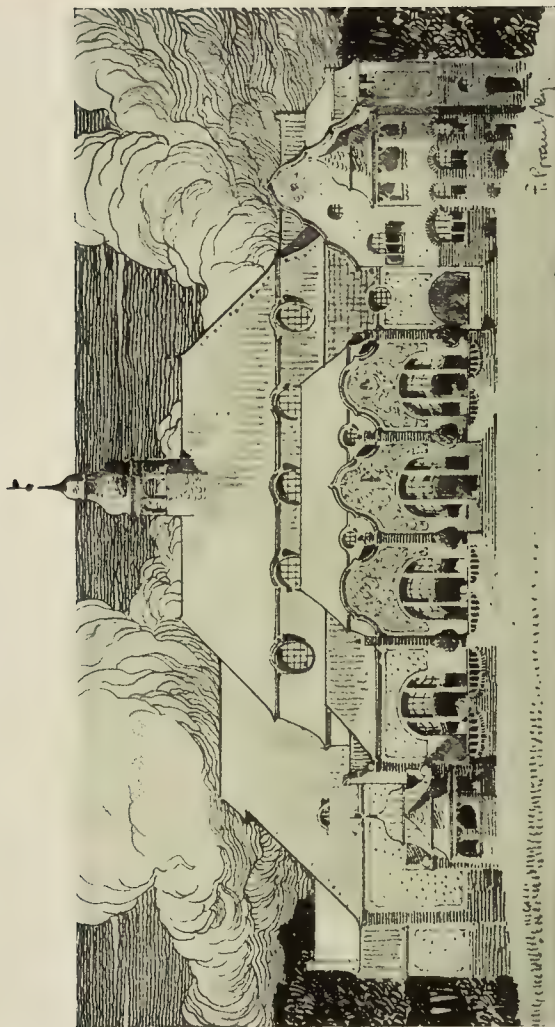




B. MARCKTUM



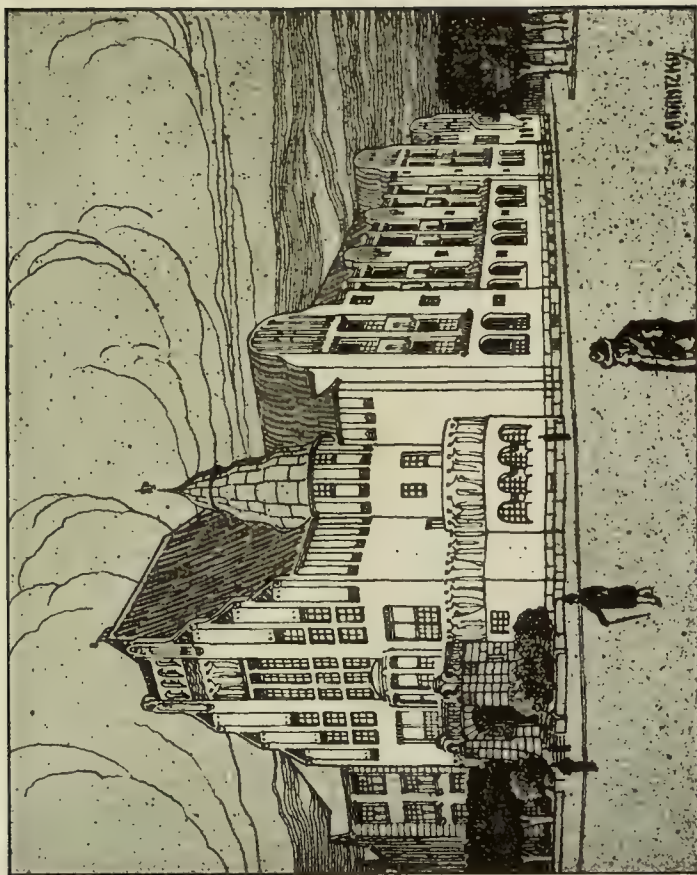




SAALBAU MIT RESTAURANT





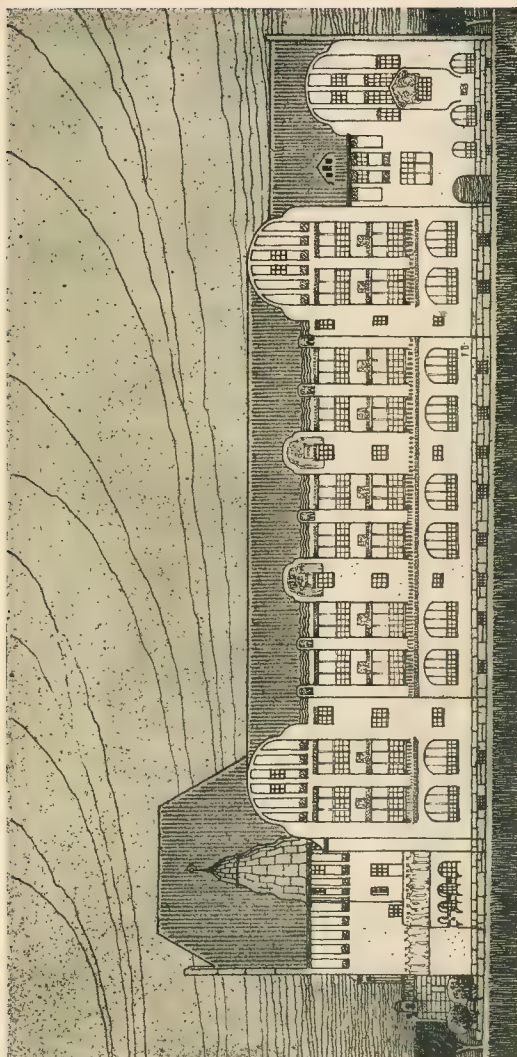


GYMNASIUM

F. O. SCHULZ







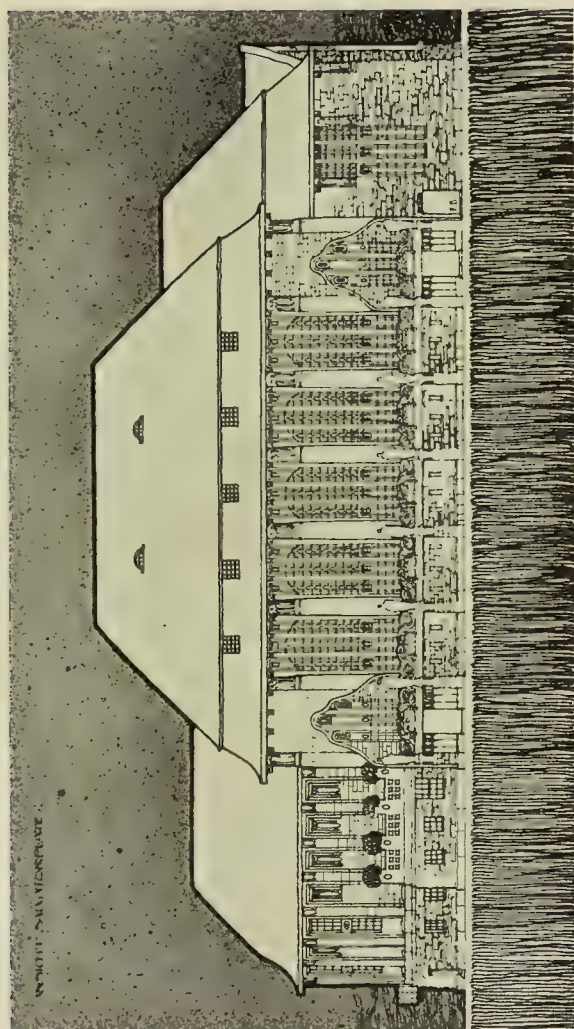
GYMNASIUM









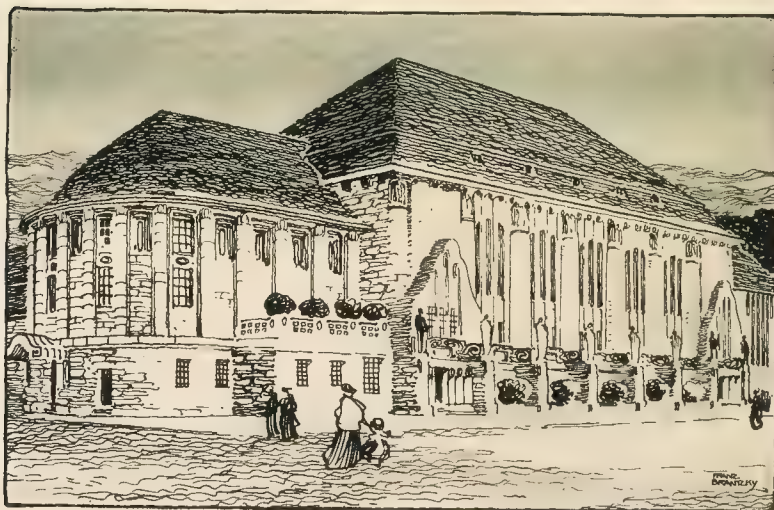








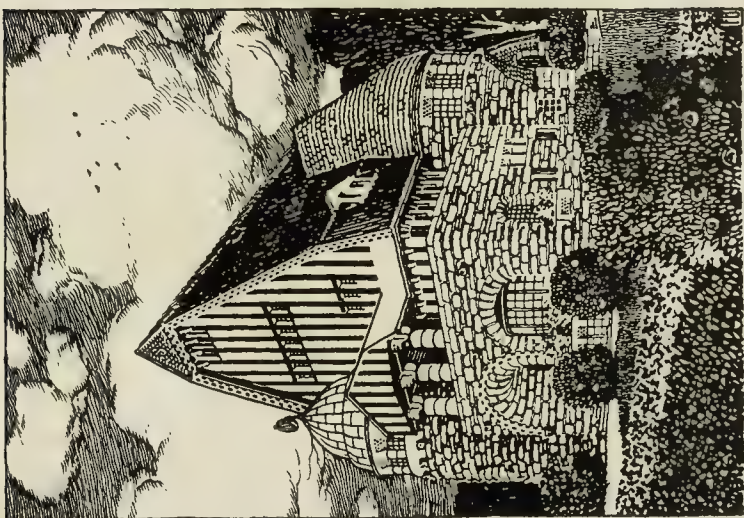
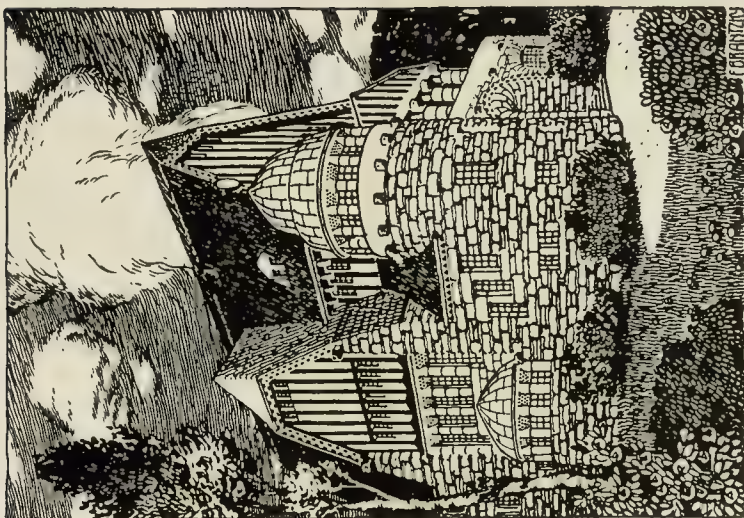
VILLENKOLONIE WEIDEN BEI KÖLN



SAALBAU

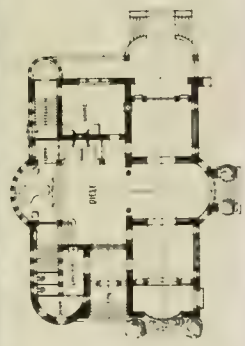
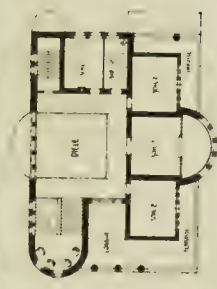
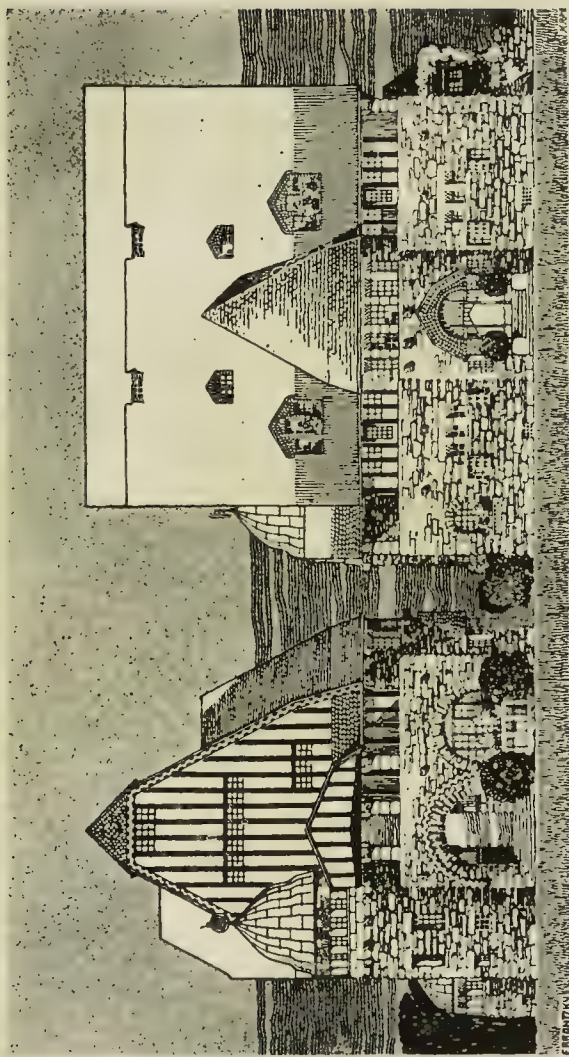






LANDHAUS

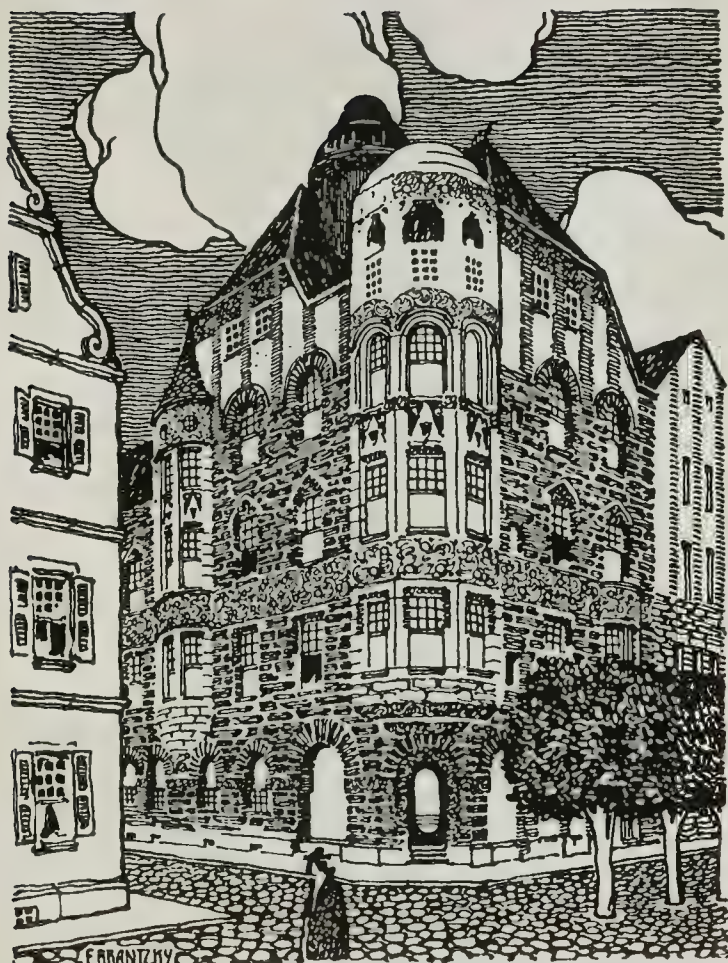




LANDHAUS





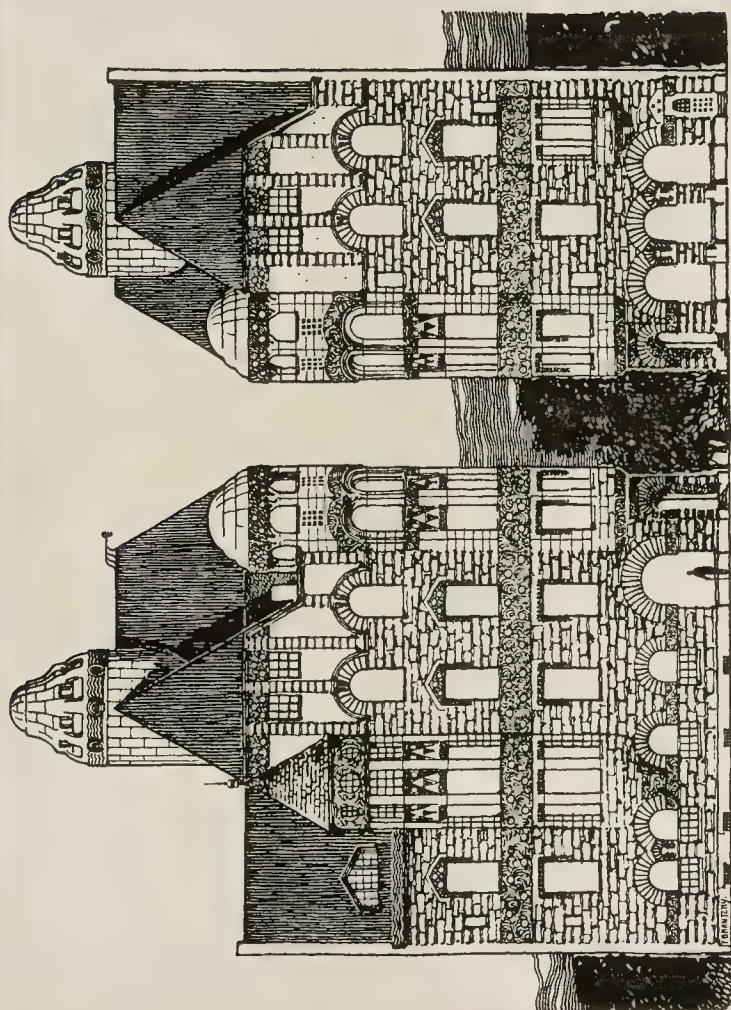


F. BRANTZKY  
WOHN- UND GESCHÄFTSHAUS

FRANZ BRANTZKY  
ARCHITECT







WOHN- UND GESCHÄFTSHAUS





EINFAMILIEN-HAUS



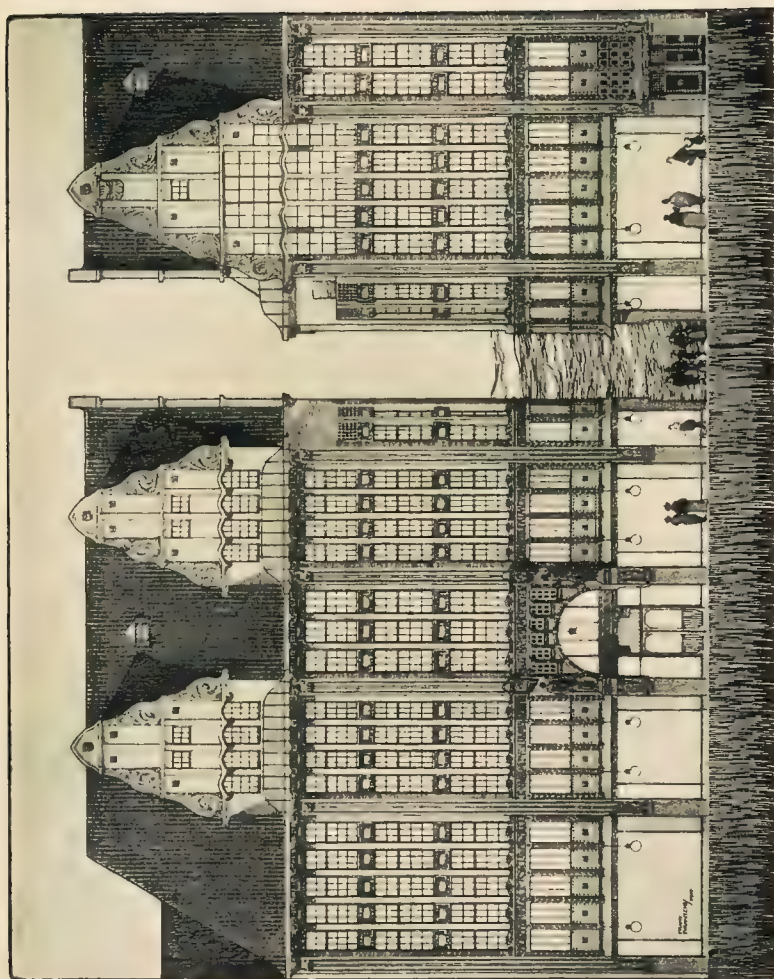




EINFAMILIEN-HAUS







WARENHAUS JACOBSEN KIEL





WARENHAUS JACOBSEN KIEL



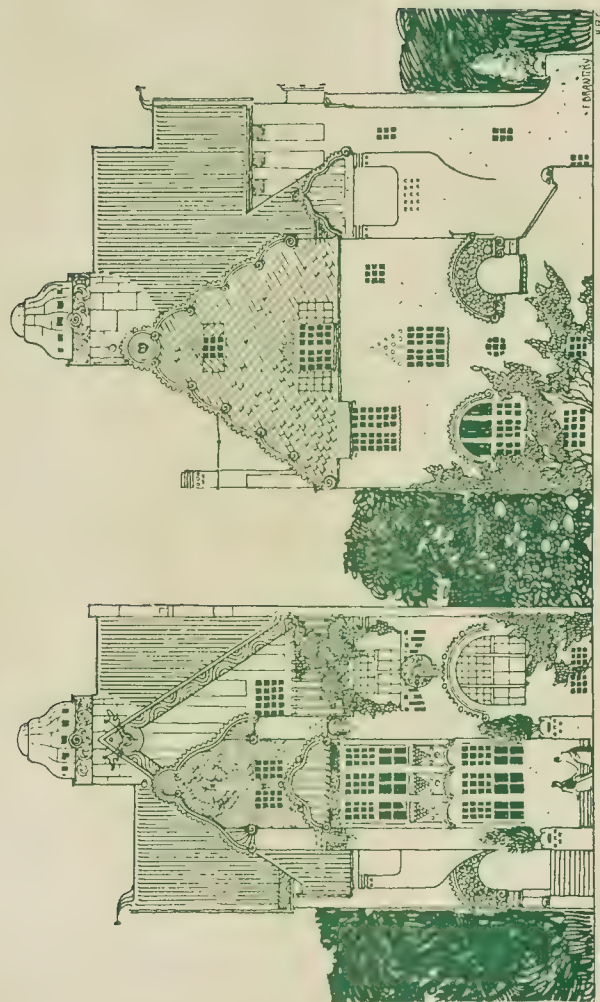




EINFAMILIEN-HAUS

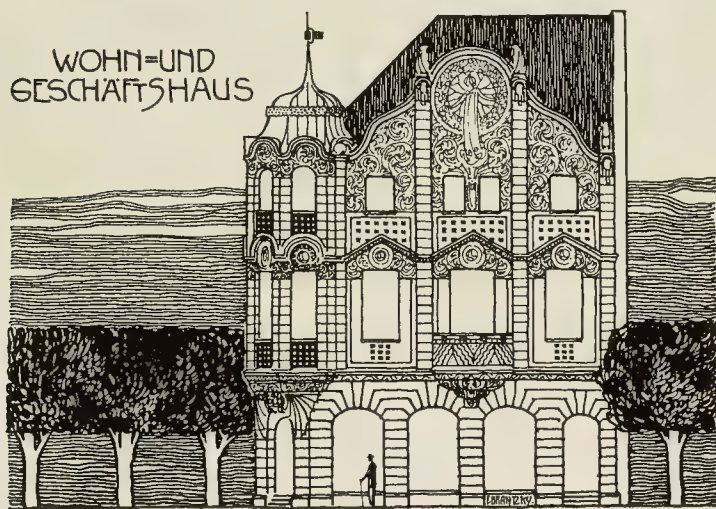
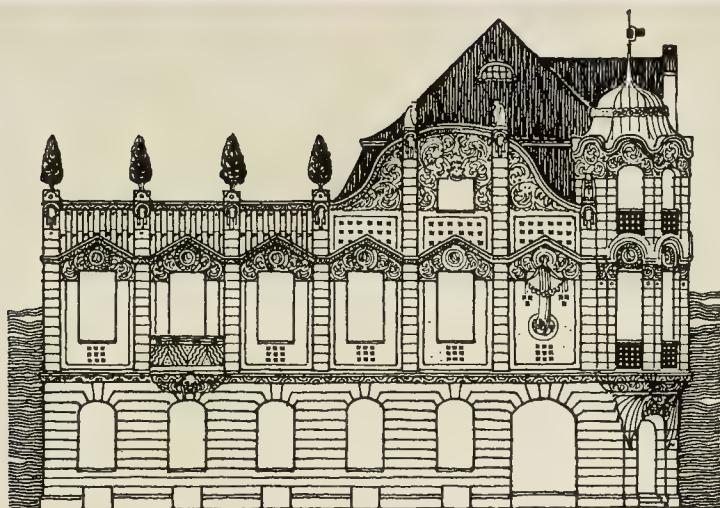






RINT AMILJEN-HAUS











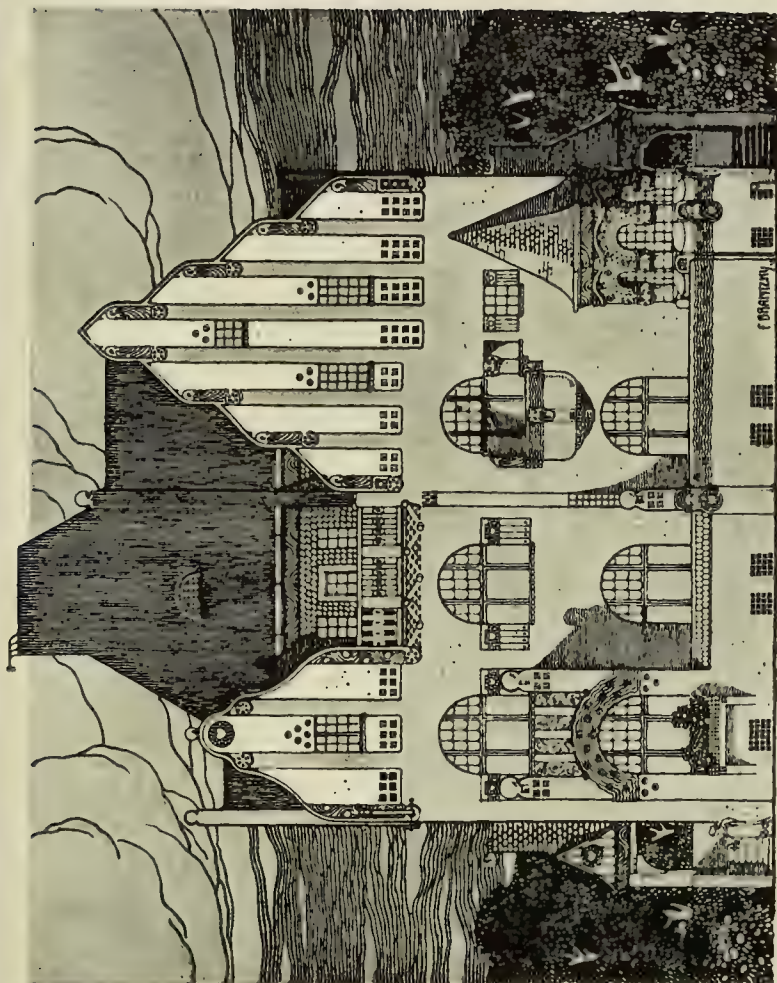






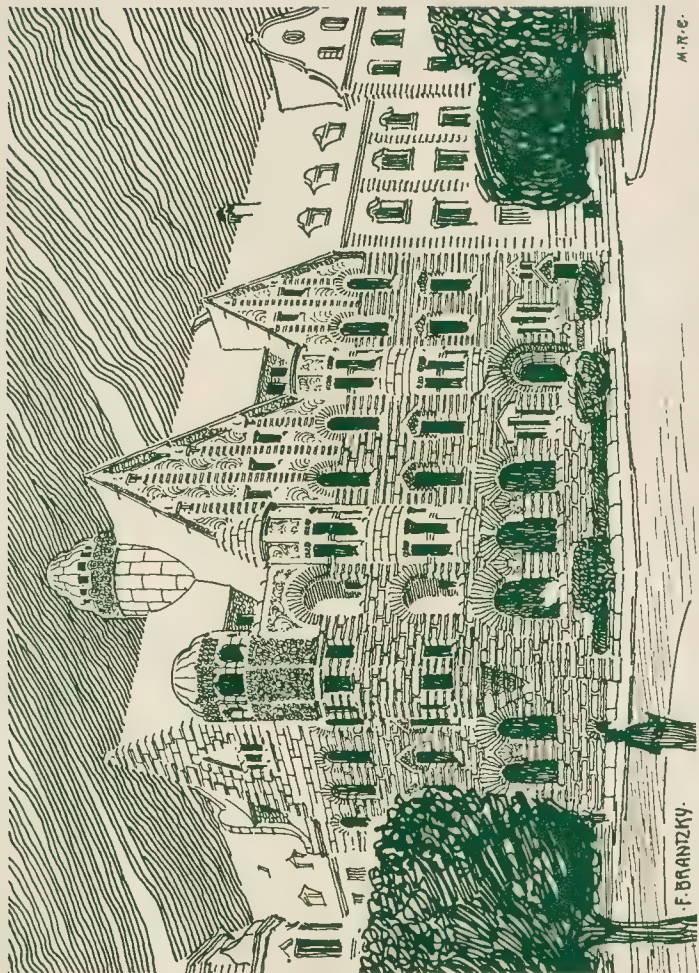
DOPEL-VILLA











WOHN- UND GESCHÄFTSHAUS







INGEBAUTE VILLA





HAUS BUNGARTEN BONN



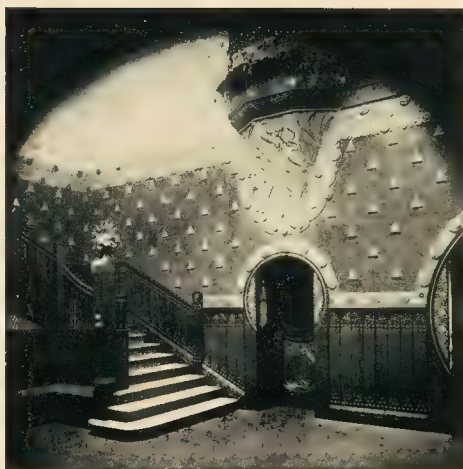




HAUS BUNGARTEN BONN A. RH.

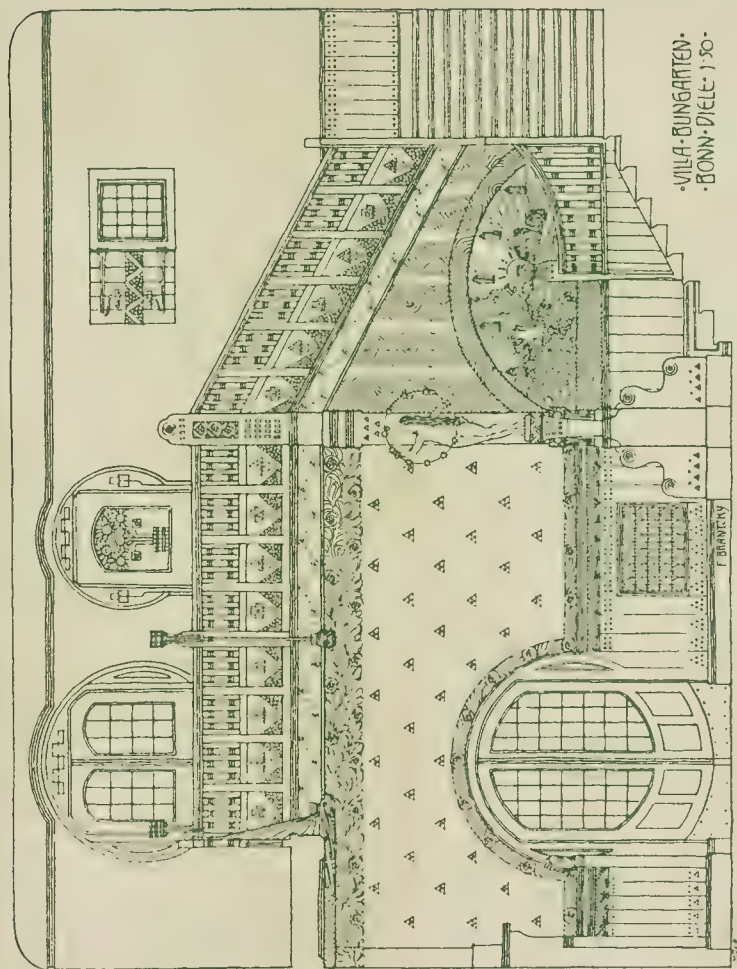






HAUS BUNGARTEN BONN

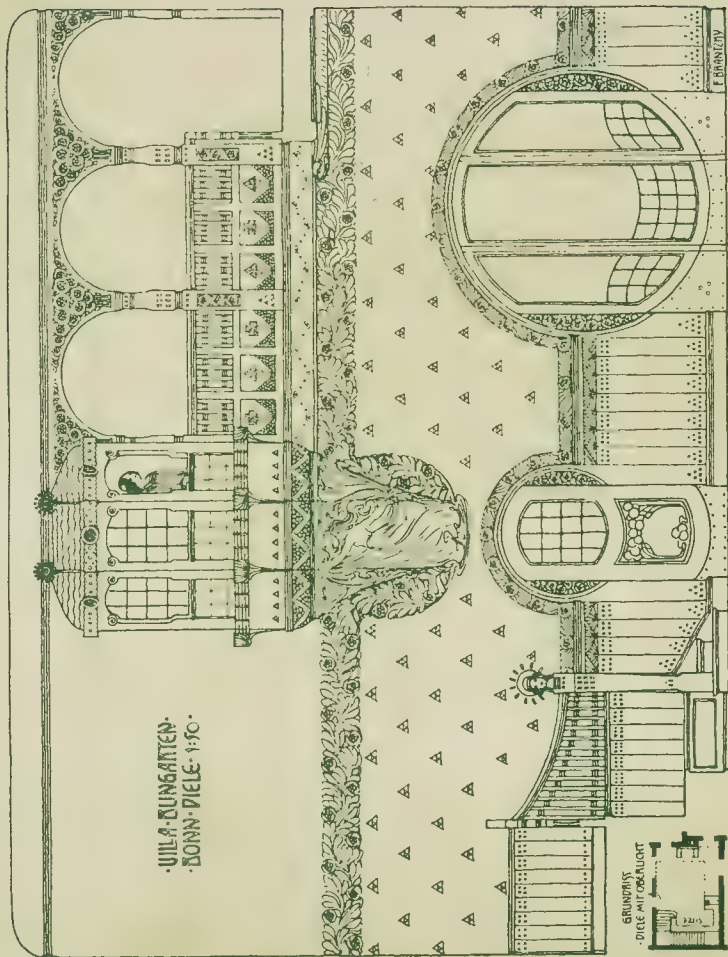




•VILLA-BUNGARTEN.  
•BONN-DIELE 150.







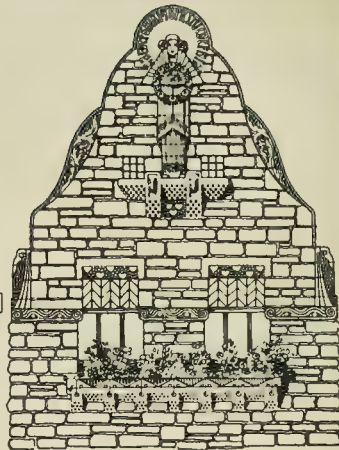
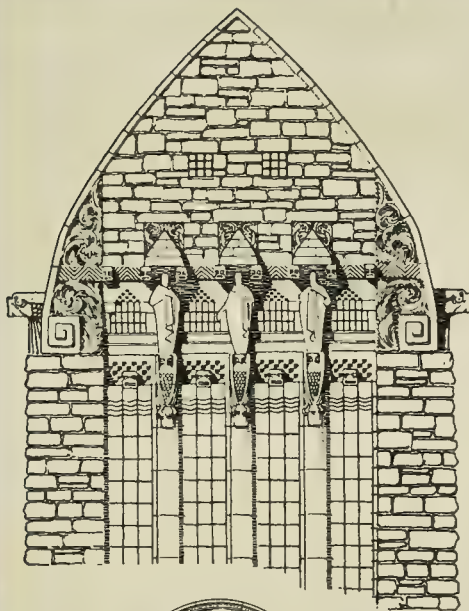




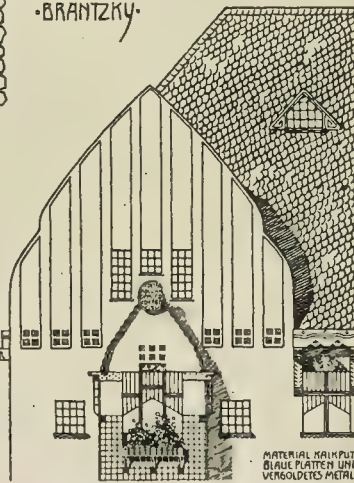
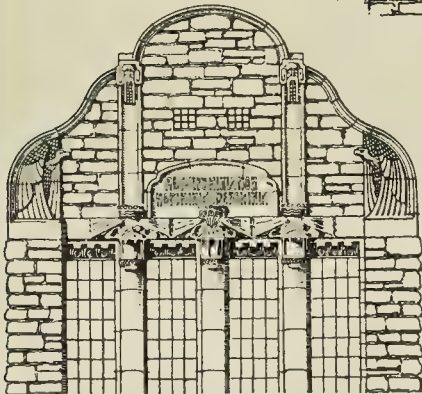


PARKHÄUSCHEN





• FECIT: FRANZ.  
• BRANTZKY.

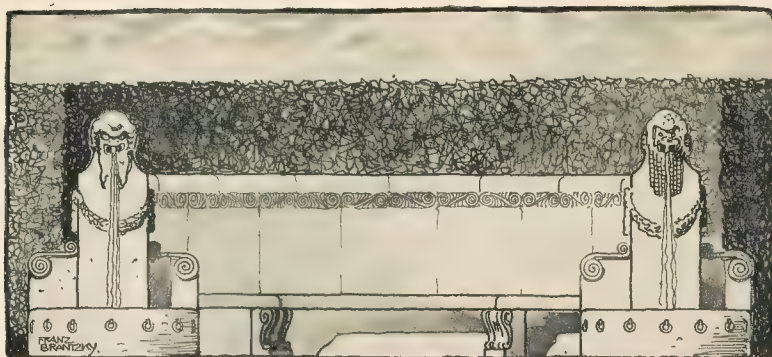


MATERIAL KALKPUTZ  
BLAUE PLATTEN UND  
VERGOLDETES METALL

GIEBEL-BILDUNGEN



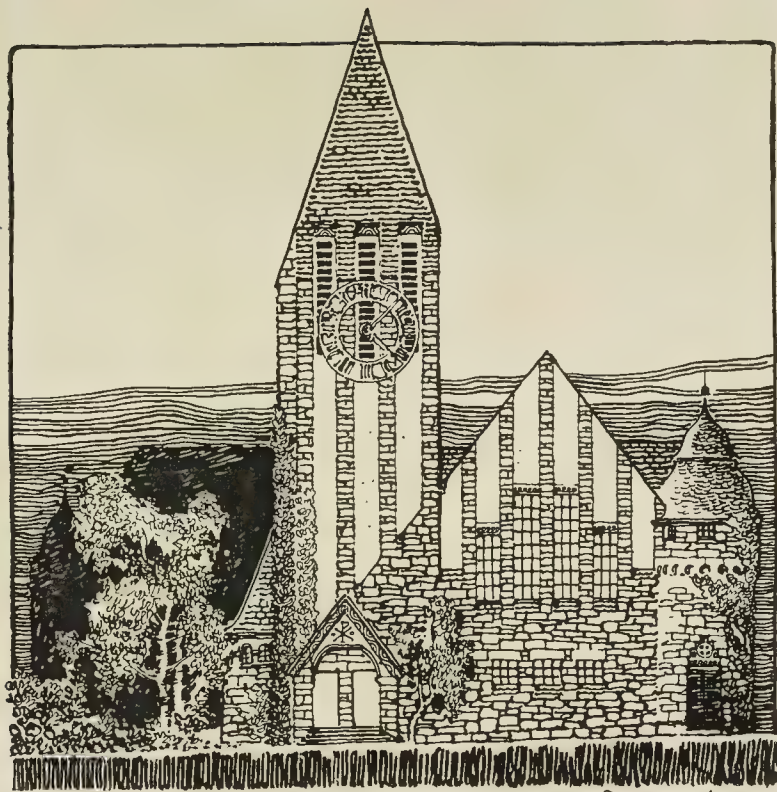




BRUNNEN UND GARTENBANK



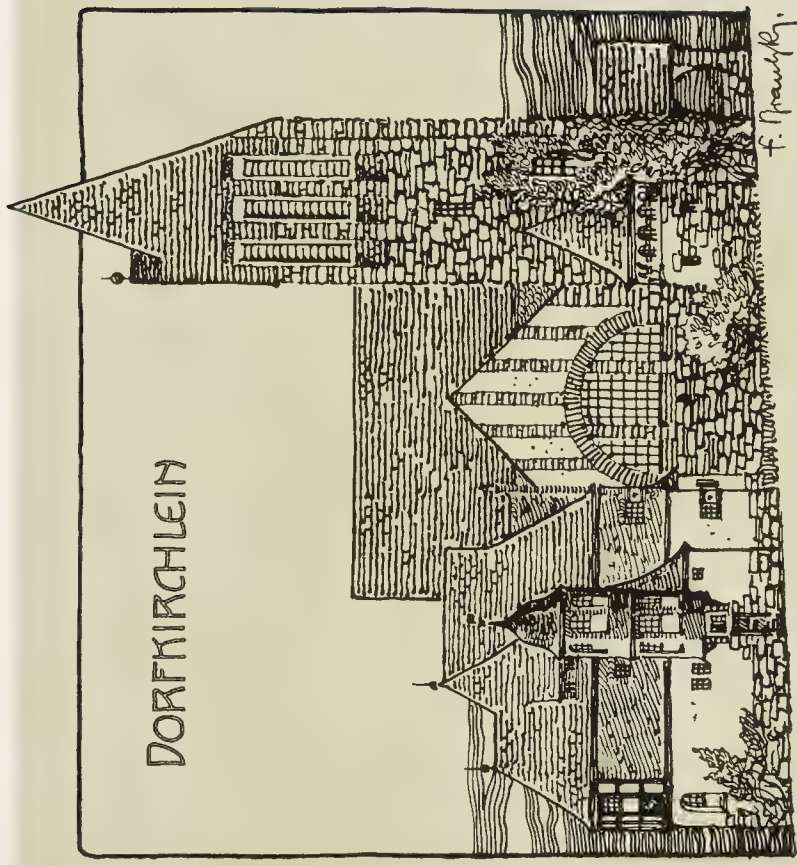




DORFKIRCHLEIN



DORFKIRCHLEIN



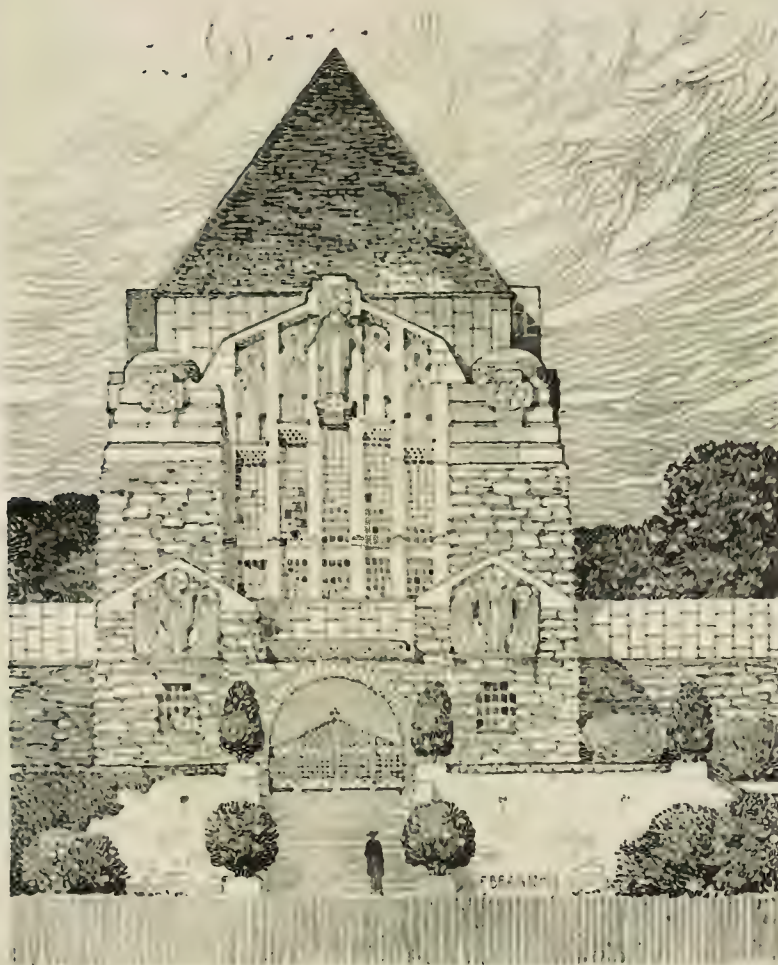






GRAB-KIRCHE.





GRAB-KIRCHE



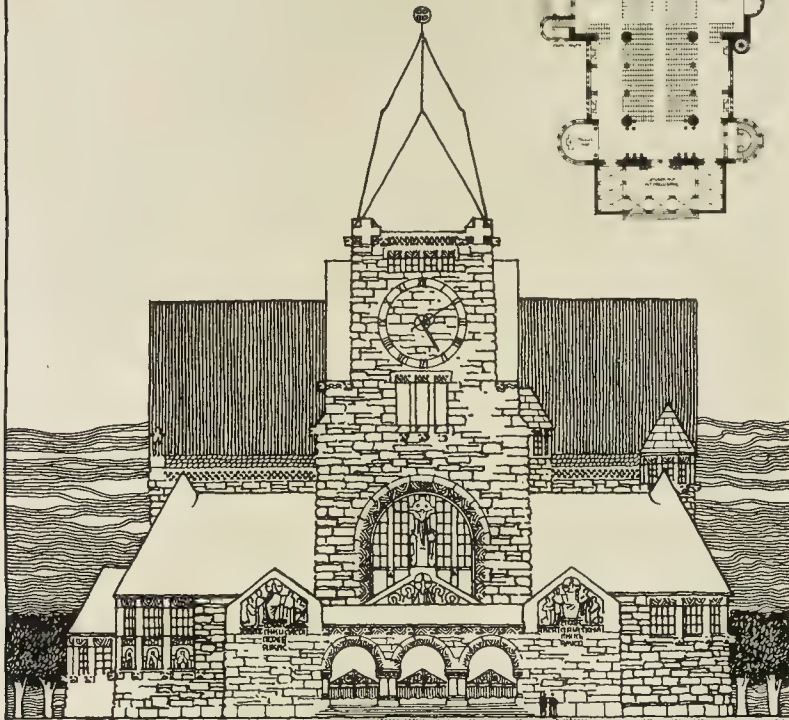
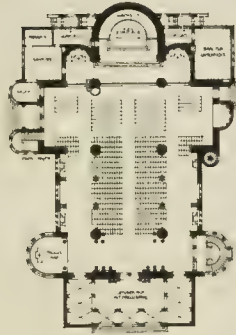




ST. PAULUSKIRCHE KÖLN



•FRONTE:LOTHR-STRASSE•



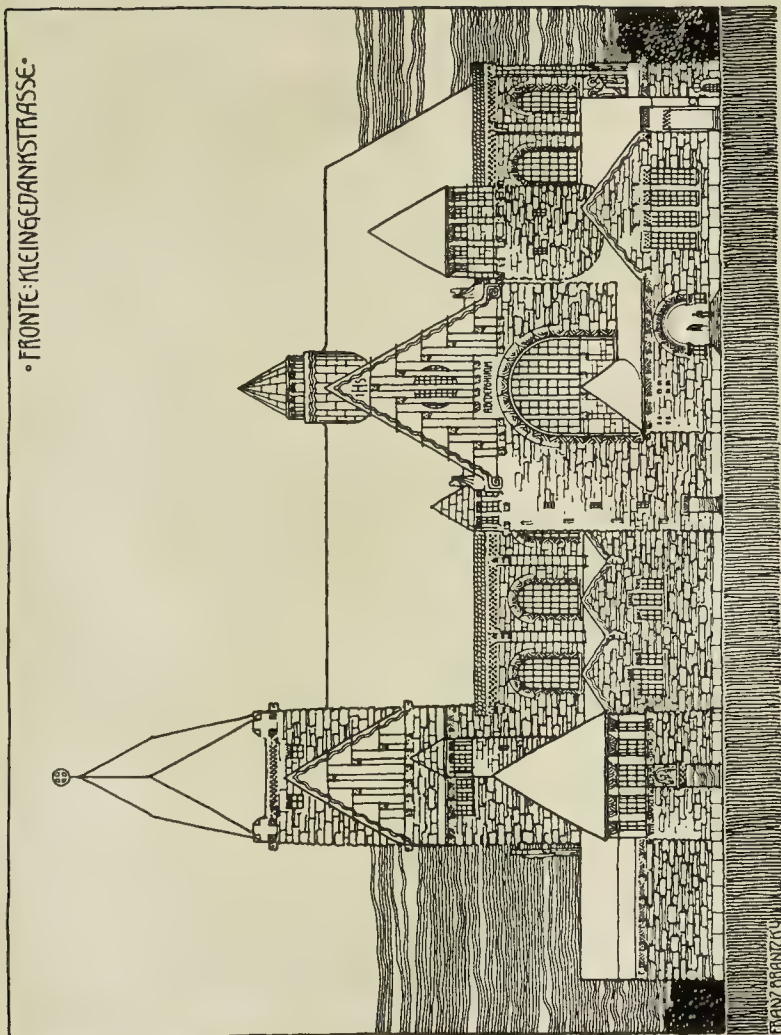
FRANZ BRANTZKY

ST. PAULUSKIRCHE KÖLN





• FRONTE: KLEINGEDANKSTRASSE •



ENTWURF • ST. PAULUSKIRCHE KÖLN





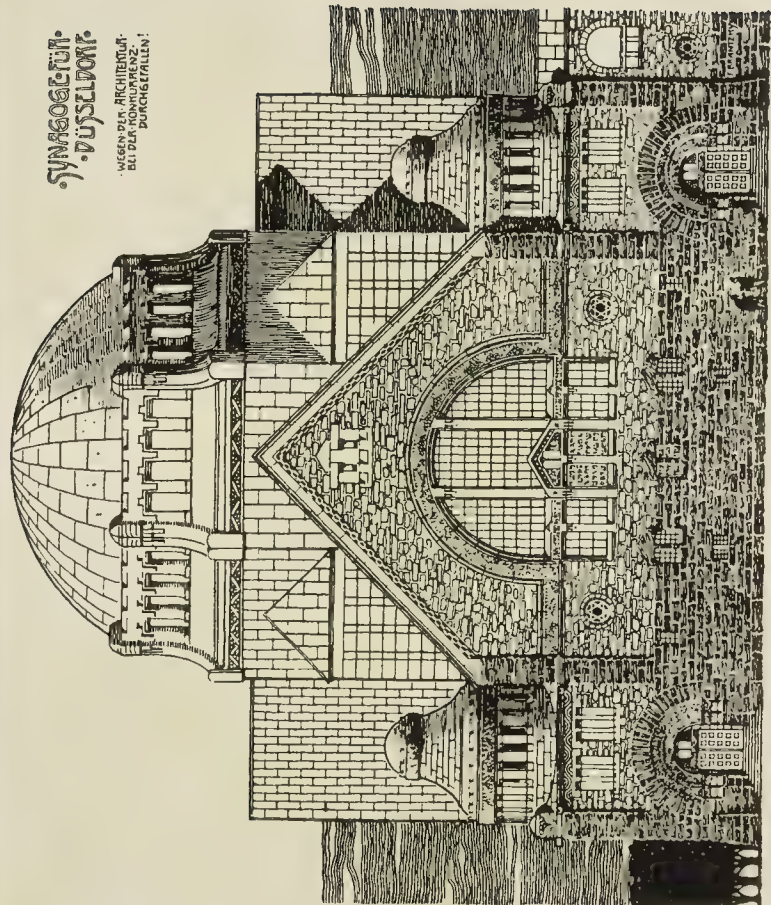
SYNAGOGUE DUSSELDORF





SYNAGOGEN-TÜR.  
DUSSELDORF.

WEGEN DER ARCHITEKTUR  
BEI DER KONKURRENZ  
DURCHGEFALLEN!



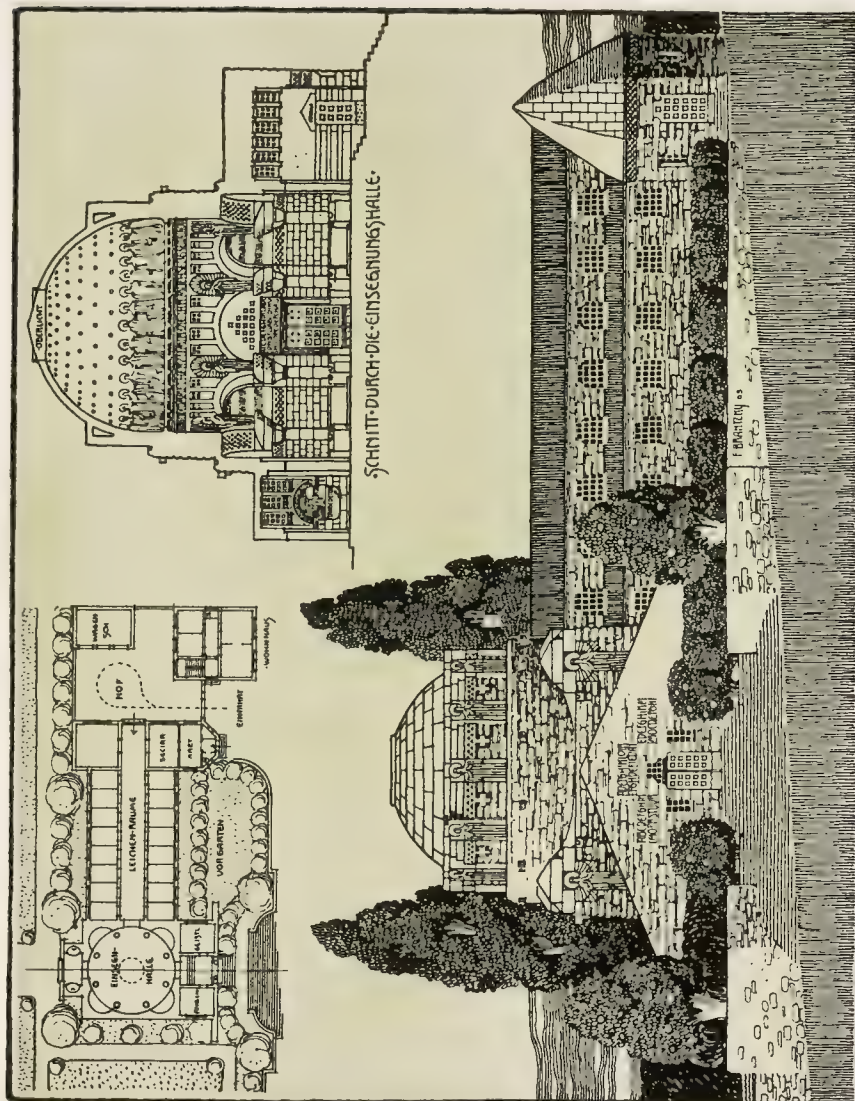




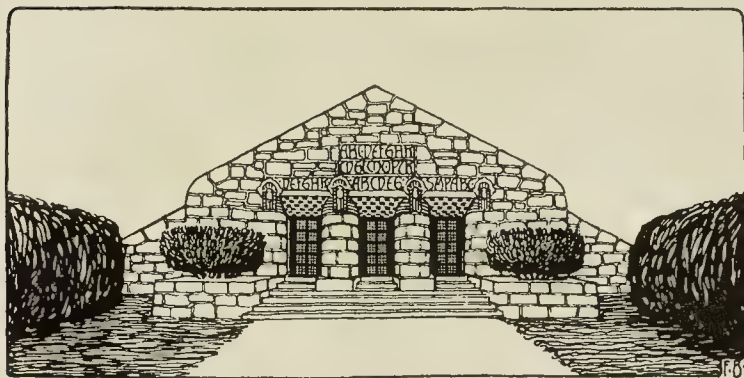
FRIEDHOF-ANLAGE











GRABSTÄTTEN

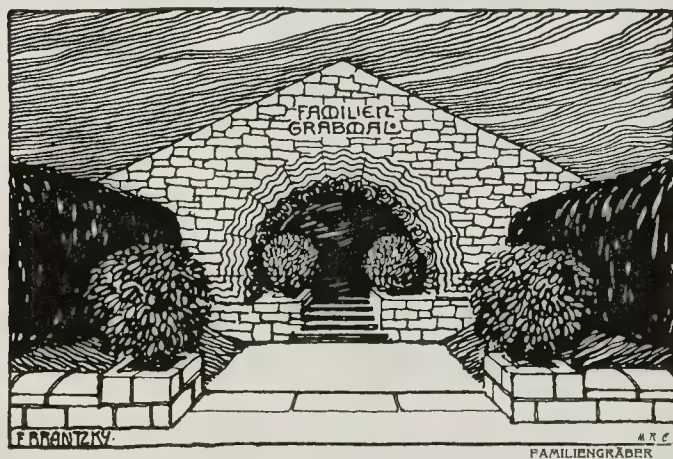






ENDECKADNIS











MAUSOLEUM





186

FERRANTINI  
GRABMAL







MAUSOLEUM





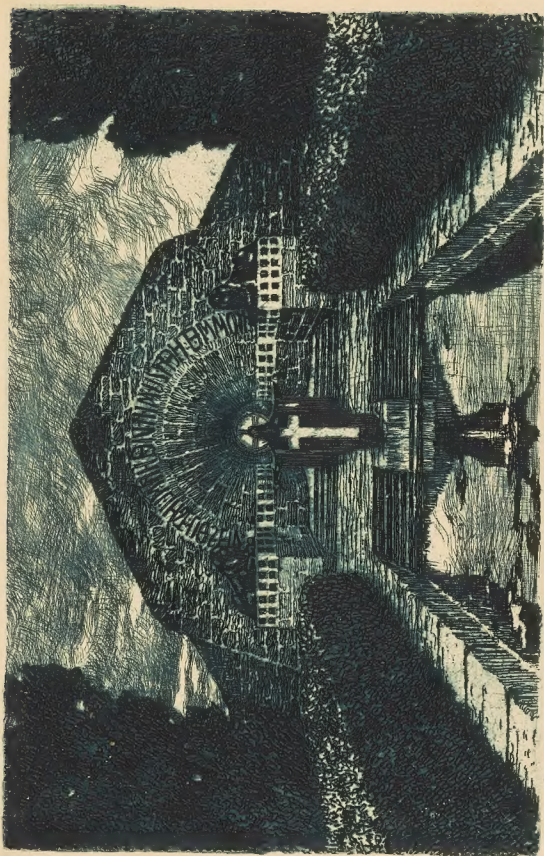
•DORFKIRCHLEIN•

FRANZ BRANTZKY.

F. Brantzk







FRANZ BRANTZKY.

• GRAB •

*f. Brantzk*

